

DIT MEDLEMSKORT  
GIVER RABAT HER:

**Café Bitá**  
-stedet man hygger sig   
AXELTORV 16 · NAKSKOV

中国大酒楼

CHINA HOUSE

VESTERGADE 2A · MARIBO

**Filmklubbens datoer forår 2018**  
**MARIBO – Kulturværket**

**Spor 3 ( Voksne ) Kl.19.00**

Onsdag d. 17. januar " Dunkirk " - slut ca. kl.20.45  
Onsdag d. 7. februar " 3 Ting " – slut ca. kl.20.30  
Onsdag d. 7. marts " The Circle " – slut ca. kl.20.30  
Onsdag d. 4. april " Den Bedste Mand " – slut ca. kl.20.50

**Spor 4 ( Senior ) Kl.14.00**

Onsdag d.17. januar " The Meddler " - slut ca. kl.15:35  
Onsdag d. 7. februar "Kvinden fra Brest" slut ca.kl.16.05  
Onsdag d. 7. marts " Tulipanfeber " – slut ca.kl.15.45  
Onsdag d. 4. april " Paris må vente " – slut ca. kl.15.30.

**Spor 5 ( Voksne/"Art Film" ) Kl.19.00**

Torsdag d. 18. januar " Alle tiders kvinder " - slut ca. kl.21.00  
Torsdag d. 8. februar "Daniel Blake " - slut ca. kl.20.45  
Torsdag d. 8. marts " Midnight in Paris " – slut ca. kl.20.35  
Torsdag d. 5. april " Manchester..." - slut ca. kl.21.15

**Spor 6 ( "Filmperler" / "Nostalgi" ) Kl.13.50**

Torsdag d. 18. januar " Rain Man " - slut ca. kl.16.00  
Torsdag d. 8. februar " Moulin Rouge " - slut ca.kl.16.00  
Torsdag d. 8. marts " Yentl " – slut ca. kl.16.00  
Torsdag d. 5. april " Life of Brian " -slut ca. kl.15.30

*Ret til ændringer forbeholdes / check altid vor hjemmeside !*

*NB! - Dit medlemskort gælder også i Nakskov*

**Priser:**

Spor 3, 4, 5 eller 6 ..... kr.150,-  
Mix (se 4 film fra 2 spor).....kr.200,-  
Køb 2 spor ( 8 film ) ..... kr.250,-  
PERSONLIGT GULDKORT\* ..... kr.300,-

*\* Ubegrænset adgang til alle film i Spor 3/4/5/6*

**SE VORES BØRNEPROGRAMMER PÅ HJEMMESIDEN**

Kontaktpersoner:

Louis Jubelsky; tlf 20 86 86 48 / mail: louis@filmklubbenlolland.dk

John Hansen; tlf.22 93 64 16 / mail: john.lis1@hotmail.com

**Filmklubbens datoer forår 2018**  
**NAKSKOV – Teatersalen, Søvej 6**

**Spor 3 ( Voksne ) Kl.19.00**

Onsdag d. 24. januar " Dunkirk " - slut ca. kl.20.45  
Onsdag d. 14. februar " 3 Ting " – slut ca. kl.20.30  
Onsdag d. 11. april " The Circle " – slut ca. kl.20.30  
Onsdag d. 25. april " Den Bedste Mand " – slut ca. kl.20.50

**Spor 4 ( Senior ) Kl.14.00**

Onsdag d. 24. januar " The Meddler " - slut ca. kl.15:35  
Onsdag d. 14. februar "Kvinden fra Brest" slut ca.kl. 16.05  
Onsdag d. 11. april " Tulipanfeber " – slut ca.kl.15.45  
Onsdag d. 25. april " Paris må vente " – slut ca. kl.15.30.

**Spor 5 ( Voksne/"Art Film" ) Kl.19.00**

Torsdag d. 25. januar " Alle tiders kvinder " - slut ca. kl.21.00  
Torsdag d. 15. februar "Daniel Blake " - slut ca. kl.20.45  
Torsdag d. 12. april " Midnight in Paris " – slut ca. kl.20.35  
Torsdag d. 26. april " Manchester..." - slut ca. kl.21.15

**Spor 6 ( "Filmperler" / "Nostalgi" ) Kl.13.50**

Torsdag d. 25. januar " Rain Man " - slut ca. kl.16.00  
Torsdag d. 15. februar " Moulin Rouge " - slut ca.kl.16.00  
Torsdag d. 12. april " Yentl " – slut ca. kl.16.00  
Torsdag d. 26. april " Life of Brian " -slut ca. kl.15.30

*Ret til ændringer forbeholdes / check altid vor hjemmeside !*

*NB! - Dit medlemskort gælder også i Maribo*

**Priser:**

Spor 3, 4, 5 eller 6 ..... kr.150,-  
Mix (se 4 film fra 2 spor).....kr.200,-  
Køb 2 spor ( 8 film ) ..... kr.250,-  
PERSONLIGT GULDKORT\* ..... kr.300,-

*\* Ubegrænset adgang til alle film i Spor 3/4/5/6*

**SE VORES BØRNEPROGRAMMER PÅ HJEMMESIDEN**

Kontaktpersoner:

Carsten Andersen; tlf. 22 23 34 08 / mail: carsten@nytlolland.dk

Louis Jubelsky; tlf 20 86 86 48 / mail: louis@filmklubbenlolland.dk

# VOKSEN & SENIOR BIO

MARIBO - KULTURVÆRKET  
NAKSKOV - TEATERSALEN

## forår 2018



Forestillingerne finder sted i  
Kulturværket, Maribo  
og Nakskov Teatersal  
medlemskort kan købes på  
[www.filmklubbenlolland.dk](http://www.filmklubbenlolland.dk)

**Spor 3 / Voksne**  
**DUNKIRK**



I maj 1940 er 400.000 allierede soldater fanget på den nordfranske strand Dunkerque, hvor de er omringet af tyske tropper. Situationen er en militær katastrofe, og soldaterne er så godt som dødsdømte. Men de allierede styrker forsøger alligevel en evakuering. Kræfterne sættes ind til lands, til vands og fra luften, og mange civile fiskerbåde bidrager til, hvad der siden er kaldt "miraklet i Dunkirk". **Ca.105 min.**

**3 TING - ny dansk actionfilm**

Sprængstofeksperten Mikael har været involveret i et kup på 60 mio. kroner. Politiets efterretningstjeneste giver ham chancen for et nyt liv, hvis han indvilger i at vidne mod de serbiske bagmænd. Dagen før retssagen bliver Mikael forhørt af politiet på et hotelværelse. Han stiller tre krav for sin deltagelse: en kasse fra et opbevaringslager, en kvinde fra hans fortid, og en særlig takeawaymenu.



**Ca.90 min.**



**THE CIRCLE - Premieriefilm**

Da Mae Holland (Emma Watson) ansættes på The Circle, verdens største sociale medieselskab, ser hun det som sit livs mulighed. The Circle linker brugernes personlige e-mails, sociale medier, bank og indkøb sammen, og med deres universelle operativsystem skaber de en online identitet og en ny transparent æra. Mae bliver virksomhedens ansigt og stemme udadtil. **Ca.105 min.**

**DEN BEDSTE MAND**

Danmark, sidst i 1970'erne. Bokseren Jørgen 'Gamle' Hansen er fysisk slidt, økonomisk på røven og plaget af angst for at gå i ringen. Hans kone og manager, Hanne, inviterer promoteren Mogens Palles nye, unge boksehåb, Ayub Kalule, til at bo hos familien Hansen. Mødet med Ayub vækker noget i Jørgen, og da chancen uventet byder sig for en EM-titelkamp, siger 36-årige Jørgen ja til at gøre et comeback. **Ca. 100 min.**



**Ca. 100 min.**

**Spor 4 / Senior**  
**THE MEDDLER – Premieriefilm**



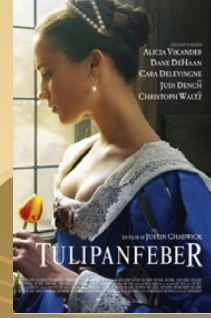
Den nyslåede enke (Susan Sarandon) rejser fra den ene ende af landet til den anden for at være tættere på sin datter (Rose Byrne) og blander sig i omgivelsernes liv i denne romantiske komedie. Filmen har endnu ikke været vist i danske biografer! **Ca. 100 min.**

**KVINDEN FRA BREST**

Irène, (Sidse Babett Knudsen) en energisk dansk lungespecialist, er ansat på universitetshospitalet i Brest i Nordfrankrig. Hun opdager, at en vidt udbredt diætpille indeholder et molekyle, som tilsyneladende forårsager dødelige hjertetilfælde. Hendes tese mødes med massiv mistro hos såvel myndighederne som medicinalindustrien. **Ca.125 min.**



**TULIPANFEBER**



Amsterdam i 1600-tallet. Unge Sophia kommer lige fra klostret og ind i ægteskabet med den rige og langt ældre købmand Cornelis Sandvoort. Han hyrer den unge maler Jan Van Loos til at male et portræt af sin yndige hustru og sig selv. Det går hverken værre eller bedre, end at Sophia og Jan falder for hinanden, mens hun sidder model. De indleder en hed affære og pønser på at slippe af med Cornelis. **Ca. 105 min.**

**PARIS MÅ VENTE**

Midaldrende Anne føler sig overset af sin mand, filmproducenten Michael. I stedet for at flyve med ham til Paris via Budapest får hun et lift med Michaels franske forretningsforbindelse, Jacques. Han er en charmerende gavtyv og levemand, som ikke forsømmer en chance til at kurtisere Anne ved at vise hende alle de små, hemmelige restauranter, museer og seværdigheder langs den billedskønne rute. **Ca.90 min.**



**Ca.90 min.**

**Spor 5 / Art film**  
**ALLE TIDERS KVINDER**



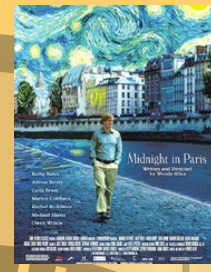
Santa Barbara, Californien 1979. 15-årige Jamie bor sammen med sin mor, Dorothea, som er uden fast kæreste. For at give sønnen et mandligt forbillede lejer hun et værelse ud til håndværkeren William. Men de to fyre har intet tilfælles, så Dorothea må alliere sig med sin anden lejer, kunstfotografen Abbie, og Jamies (desværre platoniske) teenageveninde, Julie, for at guide sin søn sikkert ind i voksenlivet. **Ca. 120 min.**

**JEG DANIEL BLAKE**

Daniel Blake har været snedker i en menneskealder. Da han pludselig bliver ramt af en sygdom, må han sige sit job op og bede staten om hjælp til hverdagen. Livet er ikke nemt, når man skal følge statens forvirrende og ydmygende regelrytteri, men Daniel gør sit bedste for at holde hovedet højt og samtidig hjælpe andre, der har brug for en hånd. **Ca. 100 min.**



**Ca. 100 min.**



**MIDNIGHT IN PARIS**

Forfatteren Gil besøger Paris med sin ulidelige forlovede, Inez, men har egentlig mest lyst til at udforske byen på egen hånd. Da Gil spankulerer alene ned ad Montmartre ved midnatstid, inviterer en gruppe fremmede ham ind i deres bil. På mystisk vis stiger de ud i 1920'erne, Gils foretrukne æra. De følgende nætter får han mulighed for at gnubbe albuer med Dalí, Hemingway og andre idoler fra fortiden. **Ca. 95 min.**

**MANCHESTER BY THE SEA**

Lee Chandler arbejder som vicevært i det vinterkolde Boston. Han er en knuget mand, der helst ikke lukker andre ind i sit liv. Men da hans storebror Joe dør, bliver Lee tvunget til at tage sig af sin nevø, teenageren Patrick. Rollen som onkel og værge passer meget skidt til Lee, ikke mindst fordi den river op i mindet om en tidligere sorg, som tynger hans indebrændte sjæl. **Ca. 135 min.**



**Ca. 135 min.**

**Spor 6 / Nostalgi – Filmperler – Remastered**



**RAIN MAN (fra 1988)**

Da den travle jet-setter Charlie Babbitt tvinges til at tage sig af sin autistiske bror Raymond Babbitt sker det ikke frivilligt. Men efterhånden som de to lærer hinanden at kende, sætter Raymond en masse tanker i gang i Charlie, og han tager sit liv op til revision. Dustin Hoffman og Tom Cruise i den prisbelønnede film fra 1988 **Ca.130 min.**

**MOULIN ROUGE (fra 2001)**

Den håbefulde digter Christian flytter mod sin fars vilje til 1900-tallets Paris. Her bliver han ven med den flamboyante kunstner Toulouse-Lautrec. Sammen vil de skabe et stykke til Natklubben Moulin Rouges største stjerne Satine. Det skal vise hendes store talent og samtidig være en hyldest til 'sandhed, skønhed, frihed og kærlighed'. I denne glamourøse verden indleder han en affære med Satine, mens jagten på en investor går i gang. **Ca. 125 min.**



**Ca. 125 min.**



**YENTL (fra 1983)**

For at få en uddannelse forklæder den unge jøde Anshel sig som drengen Yentl. I sig selv noget af en opgave der ikke bliver nemmere, da hun forelsker sig i en af sine studiekammerater. Helt galt går det, da en pige bliver forelsket i hende. Barbra Streisand i en af hendes bedste roller. **Ca. 130 min.**

**Monty Pythons LIFE OF BRIAN (1979)**

Brian bliver født i en krybbe i det hellige land, og tre knap så vise mænd forveksler ham med en anden. Siden bliver han en modvillig profet for en stor gruppe mennesker, der desperat søger en åndelig vejleder. Imidlertid står Brian altid i skyggen af en anden fyr fra Galilæa for ikke at tale om hans rappenskralde af en mor. Men Brian bevarer optimismen, og bare fordi man bliver korsfæstet, kan man jo godt se på den lyse side af livet. **Ca. 95 min.**



**Ca. 95 min.**